

DOG TOWN Division2 Freestyle

8 高野ピラ

楽しそうにやっているチーム。ポージングルールをしっかりと作って、のびのびやって欲しいです。運動能力の高い犬です。ルーチンはもっと高いレベルを目指せると思うので、そうしたら楽しみなチームになりますね。

7 吉岡ヨーヨー

犬がプレイヤーの思考を読み取ろうとする関係に変化していきましょう。その為に、良い意味でどれだけ犬の予想を上回るトレーニングが出来るかです。基本と応用の両方にチャレンジしましょう。

6 谷口ルカ

谷口さんがバイトトレーニングが苦手なのか、どうしてもキャッチの甘さが気になる場所。優先事項はそこなので、バイトトレーニングを熟知している人からのコーチングがあると安心です。グッドドッグ。素敵なチームになるでしょう。

5 久保フク

頑張っていますね。ドッグキャッチやチームムーブメントを覚えれば更に楽しくなりますよ。フィールドに立ったときの姿勢がすごくいい!そしてマトラを彷彿させる素晴らしいジャンプキャッチ!

4 木村サンビ

徹底したバイトトレーニングが鍵になります。しかし、単純にトレーニングを続けるだけでなく、順を踏んでどんどん進化していきましょう。皆をおどろかす気持ちで。

3 中村キャンディー

イエスを忘れてしまっていた?緊張の中でもキャンディーは楽しそうにしていましたよ。パッシングがルーチンの中に入っていてぐっとスケールアップしています!アリーナウィークでみっちり習ったトリックなどもどんどん取り入れるとさらにオリジナルで素敵なルーチンができてくるでしょう。楽しみです。

2 岡田カイザー

フリースタイルは順調。タフな犬なので、安心して見ています。トスフェチは準備段階から勝負です。カイザーが集中出来るルーチンワークを探してください。

1 吉岡ユーコン

D2 優勝おめでとうございます。ドロップトラブルはあるものの、上手に進化しています。チームムーブとトランジションを磨いていきましょう。

DOG TOWN Super Open Freestyle

63 出島セイラ

しっかりと声が出ていました。トリックもしっかりと入り、本番に強い。犬も人も楽しむ、これがドッグスポーツの大前提です。しっかりそれができていたので見ていてとてもハッピーな気持ちになります。確実に犬も良くなっていますよ！)

62 曾我部ボブ

可愛いチーム。ほっこり。
世界が驚くスーパーボンザイフリースタイルチーム。今度 Facebook に動画をあげてみては!?

61 新井チョッパー

頑張りましたね。バイトを強化するには、キャッチ1つ1つをしっかりと褒めてあげましょう。チョッパーの集中力は非常に高いですね。途中にとってもおしゃれフリップがありました。とても良い技です。あれを軸にセグメントが作れるのでは!?

60 大塚アズキ

素晴らしいパフォーマンスでした。ディスクの上に乗せるなど、小型犬ならではのトリックをやってみましょう。いろいろとアイデアがあるので、今度教えますね。
人と犬とのリレーションシップがとても伝わってきます。丁寧なスローと確実なキャッチ。特に1ラウンドの全キャッチは素晴らしかったです。次はテイクをトスにレベルアップ。

59 手塚ボーン

テンポが良いです。スローも犬思い。ジャッジから離れてプレーしてしまったのがもったいない。とても才能のあるプレイヤー。しかも若い。このまま伸び続けて欲しい選手。

58 清水アンジュ

グッドドッグ。グッドチーム。今は出来ることを集めた状態なので、ルーチンをよりプランしていけばもっと楽しみになるチーム。
フライボール、ドッグダンス、ディスクドッグとマルチに活躍するスーパードッグですね。将来がとても楽しみなチームです。

57 梅木リン

リン本来のバイトを作りきれていないのが課題。決まればルーチンの評価も上がります。キャッチを犬の優先事項にするにはトレーニングプランから考えてみましょう。何でもできているオールマイティーなチーム。オリジナルな決めセグメントができればぐっとステップアップ。

56 曾我部テキサス

これから強くなるチーム。まだボブへの投げ方が残っているので、目線を上げましょう。すばらしいスピードとドライブ。ルーチンをしっかり作り自分も犬も覚えることで全体的に落ち着いてプレーすることができると思います。

55 Armon&Piggy

Great show! People loves your relationship with Piggy.

You and Peggy improved a lot while you were in Japan. We love your happy energy. Keep training and be really good player. You can be.... you MUST be:)

54 原アルファ

バイトを作りたい。口を開閉するスピードを上げたい。バイトを作るドリルをトレーニングに加えてみては？それさえ良くなれば、次のステージに簡単に行けます。目切りをしっかりとすると犬もぐっとディスクに向かいやすくなります。あと少しルーチンがフロートしてくればジャッジの心をより掴むことができます！

53 三浦ロビン

前半ルーチンの骨組みがしっかりしています。可愛い雰囲気音楽ともマッチ。3ラウンド目はベストラウンドではないでしょうか!? この雰囲気は三浦ロビンにしか出せません。これからどんな風に進化していくのか楽しみです。

52 成田オーブ

人が犬より早く動いてしまう。ドッグトリックが上手なので、バランスが崩壊しても良いので増やしてみても良いのでは？オープニングが最高にセクシーです。とてもスマートでアイデア溢れるルーチン。その感性でそのまま突き進め!

51 宮本ランギ

パッケージ化されたルーチン。こういうカラーはとても大事。拍手。ディスクドックのルーチンの中で音楽に合わせてやり切ると言うのは非常に難易度の高いこと。それを体現しているのはすごい。同じことを、普通の衣装でも表現できればさらに評価が上がるはずです。

50 萩原コディー

勢いのあるチーム。服装が地味かな？良いチームなので JDDN ルールにこだわらず、自由にルーチンを作って欲しい。犬のポテンシャルを表現する事が大切です。フィールドプレゼンテーションが広がればさらにスケールアップ。今後の楽しみ。セグメント間のトランジットが決まれば見栄えが全然違うよ。

49 鈴木ジル

犬が混乱する場面があるので、ボディーサインから明確にしましょう。戦う武器は持っているチーム。犬によるときのステップなど色々意識されているルーチン。スロー投げるときにいつも慌てているように見えてしまうのがもったいない。そこを意識できればミスもぐっと減るはず。シーズンオフの投げ練が Key Point になると思う。

48 竹原チノ

ペッパーの小さい頃によく似ていますね。この先さらにダイナミックさやパワフルさも出てくると思います。軽快なジャンプやかわいい動きがみんなの心を一瞬でつかんでしまいます！

47 神山リンコン

積み重ねてきたものが見えるルーチン。曲と動きがマッチしていて見ているとハッピーな気持ちになります。ロングスローをしっかりと決めることができるとよりリンコンの良さを見せることができます。トランジションへのこだわりがおしゃれ。

46 小林リボン

ディスクを出来る限り丁寧に置くことです。新しいトリックにチャレンジする姿は高評価。犬もよし。思い切りの良いスロー。犬にもクリアに伝わっていると思います。

45 酒井ガッシュ

正しいルーチンを作り、それを犬に教えましょう。それに必要なトリックを教えましょう。良いチームになる気がしています。

フィールドでのエネルギーはとても良いです。ガッシュが得意なものを探し出してくださいそしてそこをうまく表現することがルーチン作りのキーになるでしょう。

44 山川リモ

良いチーム。ショートスローのミスが勿体ない。犬は楽しんでやっている。ポルトは減らしても良いかも。

動きにとってもキレがある。フィールドに立っただけで山川リモとわかるアタイアがあるといかな。最後に、「もっともっと上手くなれる！」

43 永田ハック

エネルギー高く素晴らしい。トランジションとチームムーブメントを考えると更に楽しくなりますよ。Let' s next step!

どんどんどんどん良くなって来ています。今年最も成長したチームの1つ。ここから永田ハックならではのカラーを出せるとさらに良くなる!

42 臺信リーザ

皆の目を惹くグッドドッグ。ルーチンはあるけれど、犬はちゃんとは覚えていないのかな? キャッチ&ドロップを作れば魅力あるチームに。スーパードッグ。不注意なミスが多い気がするのがもったいない。何度見てもスーパードッグ!

41 澤田アンジー

犬が楽しんでいる。ディスクを咥えながら前転をしたらどうか?あるいは足で挟みながら。フットスローは必ず成功させないといけないところなので頑張ってください。

犬も人も成長しているのは間違いない。いつも決めたい技でミスをしている。自分の中でしっかりルールを決めるようにしてください。出来るはずです。両足で挟むベアフットスローもありだと思ふ。

40 久住クイック

グッドドッグ。やりたいことを何でも表現できるパートナーは手に入れたはず。チームムーブメントを増やしていきましょう。そして、フィールドを動ければもっと上位に来るはずですよ。

39 松本カイ

エネルギー高い。パッシングのルールがまだ不十分かな。ルーチンは魅力的。

オリジナリティーあふれるルーチンの見せ方。最後まで軽快なステップ。いちど見たら忘れない素敵なチームです。あとは決める事。

38 高尾ラテ

前半に失敗した理由を考えること。犬がルーチンを理解する事が大切です。センスはある。

練習時間が少ないのかも。ルーチンは練りきれていないがとても高いポテンシャルを発揮している。やりたい事とやれる事をもっと明確に分けた方がいいと思います。

37 宇佐見アナベル

良いルーチン。流れが止まらないルーチンは魅力的だが、疲労のせいか犬の集中力が持たなくなる場合があります。チームムーブメントを中盤に入れて息継ぎの時間を入れましょう。

一投一投のスロー、トスがとても丁寧で決まるべくして決まっているのでいつも安心して見ていられる素敵なプレー。宇佐見さんのペースで、まだまだ現役を続けて欲しい。

36 酒井ソニー

目にも留まらぬ速さのソニーポージングルールをしっかりと作れば必ず上位にいけるはずで
す！スローでのショートパッシングを練習してみればいかがでしょうか？

新しいセグメントがあるだけでまた違ったソニーの一面を見せることができます。良くも悪く
もプレイヤー次第。

35 成田ジュード

オーブとは異なりカッコイイスタイル。犬がルーチンを覚えきってはいないので、しっかりと伝
えましょう。エネルギー高し。

ポテンシャルがあるということを見せている。犬のスピードに押されてトスが雑になっている
部分がある。基本に戻って落ち着いてやってみて。

34 酒井バルカ

人と犬のスイングが見たい。安定感のある良いチーム。

力はもう12分に見せている。新しい技やムードへの挑戦も恐れなくて。次のステップへ!!

33 清水ガス

BONZAI 優勝オメデトウございます。可愛いのにパワフルなガス。小型犬らしさを感じさせるト
リックが見たい。犬の集中力は高い。

ボンザイの歴史を変える予感！？ルーチンを作り込んでいったら世界がはねると思います。

32 円谷マブヤー

流石のアンマー！スローが強い。犬のバイトも強い。ルーチンバランスがスローに寄りすぎなの
がもったいないところ。更に引き出しを増やしていきましょう。

スローはすごくいいです。セットアップを1つ減らすだけで見栄えが大きく変わってきます。マ
ブヤーワールドを見せてください。

31 松田イービー

センスを感じるチーム。ランニングからのオーバーなど勢いのあるトリックがあれば跳ねる。

スーパードッグ。いい犬なだけにシリアスになりすぎていませんか？遊び心あふれるハッピーな
ルーチンを希望。

30 谷口レッカ

エネルギーが高い。トスがブレるのがもったいない。近場はポージングをしっかりとすればミスが
減ります。

努力が成果として現れている。レッカの良さが際立ち始めています！

29 仲野ライオ

人が犬に、犬が人に合わせようとしてしまいタイミングがズれる場面がもったいない。ポージングルールを有効利用して犬をリードしましょう。

立ち姿がかっこいい。とてもエナジーを感じる。ライオの多彩な技をたっぷり見せられていました。スローに勢いはあるけれど精度に各場面がもったいない。とは言いつつも楽しませてもらいました。

28 山崎カノン

衣装が地味かな？ルーチンの完成度は高い。慌てる場面がもったいない。表現力を上げれば格段のポイントが貰えるチーム。

世界どこに行っても高い評価を受けるルーチン。速くなりすぎてしまう部分があるのでそこだけかな。

27 岡田アリス

ロングパッシングがイイね。ルーチンも犬が楽しそう。血の通ったトレーニングが見える。犬と人との2人の約束でルーチンが出来上がってきている。見ていてとても好印象です。

26 木村ケイレブ

グッドドッグ。一定リズムで続くのがもったいない。それでもケイレブの良さが出ているルーチン。

すごくうまいのに物足りない。やはりイノベーションを探し続けて欲しい。

25 吉田アレン

力のあるチームだけどドロップトラブルに悩まされて実力を出し切れなかった気がします。2枚目よりのチームなので、トリックを明確に成功させていかないと印象が悪くなります。

とても良いマルチプルですよ。ルーチンを練習するときには一つ一つポージングで犬が待つという習慣をつけてください。犬が先回りしている姿をやっぱり見せたくないですよ。

24 福島サビーヌ

素晴らしいパフォーマンスをする犬。テイクが入るとルーチンの評価が下がるので気をつけてください。

スピード、ドライブ、キャッチ兼ね備えた犬です。もっともっと上位に行けるはずですよ。福島サビーヌといえば!と言うシグニチャートリックを考えてみてください。

23 三城レン

曲が弱いかな？ルーチンが何箇所か繋がってはいなかったのでも止まってしまう場面があった

ので気をつけましょうね！本来は更に良いチーム。本番でそれを発揮できる力をつけて。
たくさんのオリジナルに溢れた見ていたくなるチーム！でももっともっとやれるチームだとい
うことは分かっています！

22 戸島カノン

フィールドをよく動いている。スローの質が安定しておらず犬がやや混乱気味？ちゃんと考え
ているルーチン

技の流れがとてもスムーズです！ オーバーの時にジャンプを落ち着いて高く見せられるとさら
に違った印象になるでしょう。

21 河口キキ

もっと上位に来ているはずのルーチンでした。フィールドの外でも素敵な方です。ロングスロー
が欲しいかな？

トレーニングが見られるルーチン。とても高評価。オーバーの時に犬のスピードが上がりすぎて
いるのでそこを抑えることできれいなジャンプを見せることができるはずですよ。

20 竹原カーシー

オリジナルスタイル。キャッチ率が低くなるとどうしても空気が重くなる。それでも素敵なルー
チン。曲とのコリオグラフはディスクドック界随一。竹原ワールドに憧れるチームは世界中にた
くさんいます。

19 国吉チェイス

しっかりとオーバーを見せるようにしましょう。プレイヤーの雑さと犬の雑さが比例していま
す。そこを意識出来れば、来年にどうなるかが楽しみです。

ポテンシャルを十分に発揮しています。まだまだ成長途中のチーム。どんどん技を増やしてうま
く強くなってください。素晴らしい犬です。

18 植草ビート

ディフィカルティーにも挑戦しているチームです。もっと楽しい曲を使えば印象が更に上がり
ます。

ダイナミックなプレーでとても良いですよ。まだ無意識な足の運びが多々あるのでそこだけ気
をつけるだけでまた違う印象になるよ。

17 須貝ディーバ

独特なスタイルのあるチームです。決まれば声援があがるタイプ。ルーチンではフットストール
をやり直さないようにしましょう。プランBを！)

オリジナリティーは十分にあります。今後必要になって来るのはオーバーやドッグキャッチの

質を上げていくことです。

16 高野ディーディー

とてもキャラクターのあるチームです。犬も楽しそう。バックハンドが多くなると評価が下がってしまうので気をつけましょう。

高野ディーディーというカラーはプレルーチンから全体を通して見えてきます。ブレイクをなくして全体がつながると次のステージにいけるでしょう。

15 吉岡ロクシー

軽快なスタート。可愛いフィニッシュ。ミドルにも何かがあると印象が強くなると思います。全体を通してとてもいいエナジーです。犬が先行している部分がどうしても気になってしまいます。そこを改善するとさらに素敵になること間違いなし。

14 岡田ジゼルダ

実力派チーム。丁寧なルーチンが好印象のチームでした。但し、音楽が重たいのがポイントが伸びない要因の1つです。

ジゼルダと積み重ねた一つ一つの動きが素敵です。ブレイクをなくすさらにもう1段階上に進めます。

13 木村グレン

チームとしてのルーチンは完成しつつあるが、抜きん出するためにはサプライズトリックを来年までに。ルーチンの絶対条件であるエクセキューションは獲得しています。ここから先はチャレンジが必要となってきます。安定感ある実力派チーム。

12 佐藤ソウマ

非常に良くなったチームです。見せたいものを明確にしてディフィカルティーを更に削りましょう！

最後までチャレンジし続けている姿は好印象。音楽に合わせた動きも良いです。USDDNでどんな評価受けるのか楽しみです。とてもうけると思いますよ。

11 金子ダン

オシャレなチーム。緊張していても安定して出来るトリックを置くのが現段階で優先かもしれません。この空気感は金子ダンだけでしょう。憧れているチームもたくさんいますよ！

10 手塚チェイス

ストロングタイプのチーム。基礎を覚えればもっと上手くなれる。楽しみです。

投げられるプレイヤーに良い犬。強くなるでしょう。シリアスなコンペティション経験をもっと

もっと。

9 渡邊リップ

明るくオシャレなフリースタイル。前半のムードがとても良い。ディスクの準備をするのが遅れがちになるので気をつけましょう。

勢い満点、元気印！犬の動きをぴたっと収める瞬間があるとまた印象が変わるかも。

8 矢口パルサー

いつも可愛い。最初のトスが悪いので、ジャッジに心の震えが見えてしまう。サークルムーブメントも素敵だが、難易度が高い。決められるスローを見つけるか増やす必要があります。何度見ても心を掴まれるプレルーチン。世界トップクラスのフリースタイルです。

7 平井グリーディー

必殺技のあるチーム。ステーションアルなのでスイングセグメントを作ると更に伸びそう。

6 高橋ライラ

まだまだ成長するチーム。更に引き出しを増やしていきましょう。

練習の成果がしっかり発揮されています。今後がますます楽しみです。結果に満足することなく成長し続けてください。

5 円谷ムウ

オシャレなチーム。ムードがあります。チームカラーが一瞬でも変化するセグメントが欲しいかな？大きなオーバーやドッグキャッチを見せられると点数が爆発すると思います。

4 二見ビビアン

存在に華があるチーム。登場するだけで華やぐ得なキャラクター。フィールドを動けるようにディスクを拾う練習を。

エクスキュージョンとアスリティシズム、ディスクドッグで見せたいベースはバッチリです。バックハンドを減らせると更に上に行けるはず。

3 松浦ミッシー

グッドドッグ。基本がしっかりと出来ているので、常にトップチームです。

フリースタイルは文句なし!!トスフェチ!!

2 立花イルマ

このトリックを見せてやるんだ！という武器が自信にも繋がります。しっかりとまとまったルーチンという事で、ネクストステップへと歩き出しましょう。

1 ラウンドの出来は素晴らしかったです。決勝ラウンドでも見せられる強さがあればあるいは!?
しかし今回の経験で次のステージに進んだ事は間違いありません。

1 垣内キッド

おめでとうございます！素晴らしい犬。素晴らしいプレイヤー。ディフィカルティーにチャレンジするのが次のステップですね。どんな場面でも決め続ける。非常に強いチーム。このチームを破るのは難しいでしょう。

DOG TOWN Invitational

14 Iveta&Ber i

まあ楽しい！イベタの良さが前面的に出ていました。

さすがインビテーション！犬のスタミナを考えたルーチンを作ると更に良くなります。

あとはトスフェチの安定感。

What a fun!! It could show your good points a lot. This is Invitational! It will be better if you improved routine that think about dog' s stamina. And, stability of Toss&Fetch.

13 清水ディーゼル

ルーチンに対する姿勢が凄く好きです。ディスクのスイングスピードを犬のスピードと合わせ
る事や、ポーシングをしっかりと教えてスピード競争にならないようにしたいです。

12 津田アインシュタイン

声を震わせながらも力強く戦ったチーム。スローとトスの質を更にあげればもっと良くなりま
す。その為には、アインシュタインに質の高いトス&スローの取り方をしっかりと教える事。

11 Heather&Ava

展開も良いし、クオリティーも非常に高い。犬も人も楽しんでいる。もっと見たいチーム。

Good story of routine. High quality. Dog and player are enjoying routine. We want to see this team more.

10 難波ソル

その名も知れた実力派。エネルギーが高いです。犬もルーチンを理解している。後半でバイトが
甘くなる。小休止のチームムーブメントが必要か？オシャレなトリックが多い。

9 Lucka&Megan

ダンスブルなチームが敢えてそこを抑えてルーチンを組み立てている。クリーンなルーチンで戦える。オーバーやドッグキャッチの距離が近すぎて失敗するシーンがあった。ギアが噛み合えばいつでも世界を獲れるチーム。

They can dance more, but they are making good balance routine for discdog.

They can compete by clean routine.

8 清水キャップ

ドッグキャッチから降ろす際の意識が必要かな。ランニングトリックが非常に上手い。犬が全力で楽しんでいます。

7 平井モメンタム

スムーズオペレーター。多くの試みがある。まだ皇介とモメンタムがディスクドッグをやっているという印象がある。よりチームとしての調和をルーチンで表現していきたい。

6 難波アルマ

キャッチ率と難易度のバランスが高いチーム。スイングしたセグメントがあると良いかも。ジグザグの入りが秀逸です。ゾーンに入れば強いチーム。

5 内田テッド

気持ちが見えます。トレーニングされたスロー&キャッチ。チームバランスが良い。機が熟してきたので、来シーズンはチームムーブメントを増やすべきか？そろそろでかいタイトルを。

4 平井ガッツ

世界を驚愕させるルーチン。人、犬、チームをバランスよく魅せている。トスフェチに安定感が欲しい。

3 平井ハリボ

細かい遊び心が素敵。ルーチンの作り方として非常に参考になる。前半を更に抑えて、後半で畳みかける様なルーチンに変えるとスッキリするかも。

2 ドンイームガ

優れた身体能力を遺憾なく発揮。犬とシンクロしている部分もあり見応えは十分。エネルギーが非常に高い。あとは、人と犬のバランス調整が出来ると伝説的なプレイヤーになれる。

1 ヤチウーフ

優勝おめでとう。意識されたステップワーク、犬の能力もしっかりと表現し、シンクロしている。

ドッグトリックが少ないのはあるが、基本的に戦略とトレーニングの優先順位に過ぎない。
あとは本気モードに入るのがいつなのか。それだけ。